

Reflexiones teóricas para el estudio de la obra educativa de maestros destacados en las localidades.

1. Zerla Marina Borges Jorge.

2. Yensy Estive Yera.

3. Josefa Azel Jiménez.

1. *Especialista en Docencia de Posgrado Psicopedagogía. Licenciada en Educación. Especialidad: Español - Literatura. Profesora Auxiliar de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. email: zborges@uclv.cu Código ORCID: 0000-0002-0327-6083*

2. *Dra. C Pedagógicas. Máster en Ciencias de la Educación. Especialista en Docencia de Posgrado Psicopedagogía. Licenciada en Educación. Especialidad: Educación Primaria. Profesora Titular en el CUM "Mario Rodríguez Alemán" de la UCLV. email: yensyey@uclv.cu Código ORCID: 0000-0001-9629-7555.*

3. *Dr. C. Pedagógicas. E-mail: josefaa@uclv.edu.cu. Máster en Educación Superior, Licenciada en Historia. Profesor Titular del Departamento de Marxismo-Leninismo e Historia de la UCLV. Coordinadora del Doctorado en Ciencias Históricas. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6592-6785>*

RESUMEN

Los estudios sobre la obra educativa de maestros destacados de la localidad, tiene actualidad y vigencia. La comunidad científica busca hoy diferentes alternativas que permitan investigar y divulgar la obra de estos educadores que han marcado pautas en la historia de la educación de cada país. Planificar, organizar y realizar estas investigaciones es un reto. La revisión bibliográfica demuestra la existencia de irregularidades en la realización de estudios de este corte. De ahí la necesidad de reflexionar acerca de elementos teóricos que puedan facilitar la realización de estas investigaciones; de forma lógica y coherente, que permita a las futuras generaciones conservar el legado de los pueblos.

Palabras claves: educación, maestros destacados, Metodología Cientológica, cronología, periodización, contexto

ABSTRACT

Studies on the educational work of prominent local teachers, are current and valid. The scientific community today looks for different alternatives that allow investigating and disseminating the work of these educators who have set guidelines in the history of education in each country. Planning, organizing and conducting these investigations is challenging. The bibliographic review shows the existence of irregularities in the realization of studies of this cut. Hence the need to reflect on the theoretical elements that can facilitate the realization of these investigations, in a logical and coherent way, which allows future generations to preserve the heritage of the peoples.

Keywords: education, outstanding teachers, Scientological Methodology, chronology, periodization, context

Date of Submission: 14-10-2021

Date of Acceptance: 28-10-2021

I.INTRODUCCIÓN

La Pedagogía cubana es heredera de una rica tradición que se remonta a los finales del siglo XVIII. Sus características renovadoras, patrióticas y éticas en función del desarrollo de Cuba como nación, sellan el rumbo que ha caracterizado la escuela cubana desde sus inicios hasta la actualidad; son la fuente que ha servido de base, unida a lo universal, al desarrollo de una práctica educativa portadora del encargo social que supone la educación de las diferentes generaciones de cubanos.

La educación cubana, de manera muy especial, reconoce que los maestros y profesores cubanos han sabido mantener esa tradición pedagógica en las diferentes épocas históricas y que los resultados de su labor, permiten sistematizar el pensamiento pedagógico, la contribución a la práctica pedagógica y el enriquecimiento de la Historia de la Educación.

Define entre sus prioridades, el estudio de las raíces nacionales que constituyen los fundamentos de la Pedagogía, para comprender en la actualidad qué respuestas tuvo en el pasado el fenómeno educativo en los estudiantes de las diferentes especialidades y el posgrado académico, ante situaciones históricas concretas y su

inclusión dentro de la Historia de la Educación, dado su gran valor en la formación de los futuros profesionales de la educación.

Los estudios relacionados sobre maestros destacados de la educación cubana constituyen, por tanto, una urgencia investigativa, íntimamente ligada a los procesos de identidad nacional, regional y local, tal como se recoge en la Constitución de la República (2019). El presente trabajo versa sobre esta temática de gran pertinencia y tiene como objetivo esencial; realizar un acercamiento teórico a los estudios relacionados sobre maestros destacados de la educación local.

II. DESARROLLO

En la actualidad la sociedad está signada por una etapa con índices de estrés elevados, a causa de la dinámica cambiante y acelerada de la vida diaria y del aislamiento social y físico que nos ha impuesto la COVID-19. Como consecuencia, es una realidad latente, la falta de espacios para reflexionar acerca de las acciones y actividades que llenan nuestra vida profesional. El 24 de junio del presente año se realizó el encuentro virtual “Aportes de nuestra tradición pedagógica latinoamericana”.

Este intercambio planificado por la Organización de Estados Iberoamericanos en Argentina, evidencia cómo los profesionales de la educación se encuentran interesados en la preservación del legado cultural, cuya presencia se expresa y trasciende en la forma de concebir la educación, la escuela, el maestro y las relaciones sociales que ello implica. El interés por conocer el proceso de conformación de una tradición educativa nacional, regional o local, es la base para la articulación de nuevos procesos investigativos de carácter histórico-educativo para la profundización, sistematización y divulgación del quehacer de instituciones y personalidades del pasado y el presente, así como, las tendencias fundamentales de la pedagogía de una nación. (Pestana, 2019.p.10)

Las investigaciones relacionadas en Historia de Educación, han sido una constante preocupación en Cuba. En el siglo pasado se realizaron trabajos que abordan problemas de corte histórico- pedagógico. Entre ellos se destacan los estudios realizados por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) y por las Universidades de Ciencias Pedagógicas (UCP) “Enrique José Varona”, “Rafael María de Mendive”, “Rubén Martínez Villena”, “Manuel Ascunce Domenech”, “Frank País García”, “Félix Varela”, Universidad “Camilo Cienfuegos” de Matanzas, entre otras.

Estas investigaciones sirvieron para explorar con mayor profundidad el período republicano y permitieron corroborar que: “... en la obra y actuación de varias de esas personalidades están las claves para entender la naturaleza y alcance de la pedagogía cubana. (Buenavilla, 2004, p.12).

Desde los inicios del siglo XXI se incrementa el número de proyectos a nivel nacional; maestros, profesores, centros de investigaciones, estudiantes del pregrado se han dedicado a valorar y revelar el quehacer educacional del pasado, teniendo como prioridad, el estudio de sus más genuinos representantes. Entre estos proyectos de investigación se encuentra: “Figuras destacadas de la cultura nacional: contribución al desarrollo de la educación y la teoría pedagógica cubana”, en sus dos versiones, liderado por el Dr. C. Rolando Buenavilla Recio.

Otra importante investigación, “Educadores destacados del siglo XX en Cuba”, desarrollada por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) desde hace más de 10 años, ha favorecido la obtención de resultados de tesis y trabajos de investigación en esta línea temática, dando a conocer un importante número de destacados educadores cubanos del siglo XX.

Diversos autores han centrado sus estudios en temáticas sobre la Historia de la Educación y la Pedagogía cubanas. Entre ellos Antonio Bachiller y Morales (siglo XIX); Enma Pérez Téllez (primera mitad del siglo XX). Durante la etapa revolucionaria, Gaspar Jorge García Galló (1972, 1995, 1996), Perla Cartaya Cotta (1989), Justo Chávez Rodríguez (1990, 1992, 1995, 1996), Rolando Buenavilla Recio (1995, 1997, 2003, 2004), María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez (1997, 2007), Felipe Pérez Cruz (2000), Antonio Sáez Palmero (2001), Graciela Ramos Romero (2002, 2003, 2011), Caridad González Duro (2006), Sofía de Varona Corona (2007), Eulogio Gámez Rodríguez (2014), entre otros.

En la provincia de Villa Clara, sobre el conocimiento de la Historia de la Educación local se destacan los estudios realizados en la etapa colonial Manuel Dionisio González en su obra Memoria histórica de la Villa de Santa Clara y su jurisdicción, donde aborda la problemática de forma muy somera desde su fundación hasta mediados del siglo XIX. Azel (2018) aborda la República Neocolonial. En 1939, se edita el trabajo “La instrucción pública en Villa Clara desde su fundación hasta Don Mariano Clemente Prado”, de la Doctora en Pedagogía María García-Garófalo. En su obra enaltece la labor educacional desde 1689, fecha de fundación de la Villa, hasta 1899.

En la última década del siglo pasado, en la provincia de Villa Clara, se realizaron varias investigaciones en el campo educacional relacionadas con la Historia de la Educación. Se destacan, entre otras, las investigaciones realizadas por el historiador de la ciudad, Dr. Luis García González, acerca de los maestros

más destacados en la etapa colonial en Santa Clara, donde se evidencia la preocupación de los santacolareños por conocer la obra educativa de sus maestros.

Desde los inicios del siglo XXI se observa la preocupación de mantener esta línea temática, en las investigaciones realizadas por Nancy Luis Fernández con el “Estudio de la vida y obra educativa de la maestra santacolareña María Dámata Jova Baró” en el 2006 y por Julia Bermúdez Arboláez con “La obra educativa de la profesora Rosa María Angulo Díaz- Canel” en el 2011 para la realización de sus respectivas tesis doctorales.

De igual forma, se encuentran las investigaciones de Benedicta Báez Machado con “La obra educativa de la profesora santacolareña Alvarina Lázara Rodríguez Palacio” en el 2009 y por Arsenio Vergara Cardoso con su trabajo “Gaspar Jorge García Galló: educador social”, realizado en el 2010. Ambas tesis de maestría contribuyeron a enriquecer la Historia local.

Vinculado también con la temática, se tienen en cuenta los referentes aportados en el trabajo de Zoraida Maura Romero y Josefa Azel Jiménez: “Margot Machado y el Colegio Lincoln, un sueño pedagógico hecho realidad”, en el 2015 donde abordan las características pedagógicas de esa institución educacional del municipio. En el año 2017 Yensy Estive Yera presenta la investigación “La obra educativa de maestros destacados de la localidad en la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera: Lenguas Extranjeras”. En el 2018, se realizaron las tesis doctorales “Vida y obra educativa de Margot Machado Padrón”, de Josefa Azel Jiménez y “Vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva”, de Yensy Estive Yera.

III. MAESTROS DESTACADOS DE LA LOCALIDAD. CARACTERÍSTICAS

Estas consideraciones permitieron determinar que los estudios sobre la obra educativa de maestros destacados de la localidad constituyen una necesidad para la dirección del proceso docente educativo en la formación del personal docente y para enriquecer la Historia de la Educación desde el estudio en las localidades.

¿Qué entender por localidad? El contexto inmediato o de desarrollo de un proceso histórico o de un hecho en sí, está compuesto por el conjunto de condiciones objetivas y subjetivas de carácter específico que se dan en el plano de lo nacional, regional y local.

La región se concibe como el resultado de la acción transformadora del hombre sobre el espacio geográfico... en la medida en que se desarrolla, es cada vez menos dependiente de la naturaleza. Tiene su dinámica de desarrollo en correspondencia con la dinámica nacional en que se inscribe y puede adelantarse o atrasarse... Se puede identificar por los elementos comunes de su geografía, economía, características socio-clasistas, políticas, culturales, institucionales, étnicas y otras. El elemento esencial que sustenta la región histórica, en sus épocas de desarrollo, es el económico-social (Venegas, 2007).

Lo local está referido a la localidad, y una localidad, se considera como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se subordina, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja (Acebo, 1991).

En la localidad, municipio provincia o país existen maestros que son reconocidos por la población por su destacada labor en la enseñanza, la educación y el trabajo en la comunidad. Estos educadores tienen una extraordinaria trayectoria de dedicación a la formación de sus conciudadanos, a partir de la influencia educativa en centros docentes. En muchos de estos maestros la obra escrita es usualmente escasa. Sin embargo, poseen características, que son válidas de ser analizadas a nivel territorial desde cualquier país.

1. - Afinidad por el pensamiento y la obra de sus pensadores relevantes.

Esta característica se encuentra presente en los maestros destacados de todas las localidades.

- Conocen sus obras. Sus artículos, textos, materiales.

- Utilizan el contenido de su pensamiento en clases, investigaciones, proyectos.

- Enseñan a sus alumnos a conocer y admirar su obra.

- Se esfuerzan por divulgar su obra por diferentes vías y formas.

2. -Son poseedores de un sentimiento patriótico que se expresa en su conocimiento de la historia de su país y de sus patriotas más notables, promueven en sus alumnos el sentimiento patriótico y el orgullo y admiración por las cosas de su país, se adhieren a todo movimiento que tenga como divisa la defensa de los intereses más sagrados de la Patria.

3. - Integran las asociaciones de padres, vecinos y maestros, consejos de escuelas, movimiento de apadrinamiento de escuelas, o cualquier proyecto que contribuya a apoyar la creación y mantenimiento de escuelas y creación de mejores condiciones para el trabajo de los maestros y el esparcimiento de los alumnos.

4. - En su escuela o desde la misma, promueven la educación de adultos analfabetos, hombres, mujeres, o jóvenes rezagados colaboran con los sindicatos, las asociaciones de campesinos y otras organizaciones para alfabetizar a sus miembros y sus hijos, en centros fabriles y zonas rurales, en su escuela o en su propia casa o en un local social abren espacio para prodigar enseñanza y extenderla hasta los sectores más humildes.

5.- Poseen cualidades artísticas que se manifiestan de manera muy natural y espontáneas:

• Promueven entre sus alumnos el gusto artístico.

- Son aficionados al arte: Cantan, tocan algún instrumento musical, componen canciones, boleros, vales, etc.; pintan o trabajan la madera, el cuero, los metales, el barro.
- Fundan bandas, crean coros, organizan grupos teatrales, etc.

6.- Son promotores, organizadores o ejecutores de proyectos sociales de diferente naturaleza, o los acometen solos por iniciativa personal:

- Restauración de tarjas y monumentos de la localidad, sitios históricos.
- Defensores y divulgadores del cuidado de la naturaleza.
- Le dan vida a asociaciones cívicas, culturales, filantrópicas.

El número de maestros objeto de estudio no puede estar predeterminado. Una u otra localidad puede presentar un número mayor o menor de maestros destacados. El objetivo supremo sería mediante el estudio de cientos de maestros, para poder identificar los rasgos esenciales que caracterizan su labor destacados en la localidad.

IV.METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO

Las ciencias sociales en la actualidad tiene el reto de encontrar las vías más idóneas para científicamente investigar los fenómenos del pasado. La ciencia pedagógica no está ajena a estas complejidades y específicamente el estudio y la definición de los maestros destacados de la localidad, aun muestran deficiencias en el empleo de una metodología que coherente.

¿Por qué se hace necesario elaborar la metodología cienciológica?

A continuación se exponen algunas consideraciones teóricas necesarias, obtenidas de la revisión de investigaciones desarrolladas y el proceder metodológico para la solución de las deficiencias metodológicas encontradas en el estudio e investigaciones relacionadas con la obra educativa de maestros destacados en las localidades.

1. La mayoría de las investigaciones no presentan un estudio de los rasgos personológicos de las figuras, lo que impide conocer las interacciones individuales, personales con el contexto y la obra que producen.

2. En los trabajos analizados el estudio del contexto se realiza como formalidad metodológica, se presenta una larga exposición de la historia de la educación o de la cultura, a veces desde los griegos hasta la fecha tomados de textos universales o de enciclopedias. Sin embargo no se ubica al maestro dentro de ese contexto. Proceder así realmente aporta poco.

3. En muy pocas de las investigaciones revisadas se plantean ideas rectoras o tesis sobre la figura que guíen su análisis, lo que determina que el investigador quiera abarcar una gama de aspectos de la figura que impiden la unidad dialéctica del estudio que se pretende. Sin embargo las autoras del presente estudio consideran que la elaboración de la idea rectora o tesis no es necesario. La utilización de las preguntas constituye una guía más acertada y permiten seguir un orden lógico en la investigación.

4. Al describir los aportes del maestro objeto de estudio no siempre se realiza la adecuada valoración, pues si el investigador no se ubica primero en el contexto nacional o local en un período que abarque los años en que vivió la misma, no conoce los acontecimientos políticos y sociales más importantes, no puede penetrar en las principales ideas de la figura, el valor de los proyectos en que ha incursionado en una época dada; y en ocasiones, los investigadores suelen atribuirle a maestros y pedagogos aportes a la educación o al pensamiento pedagógico de ideas que no son novedosas o que realmente eran ya conocidas.

5. Otra deficiencia encontrada en el análisis se refiere a que la mayoría de los estudios de figuras no plantean un análisis cronológico, impidiendo relacionar cada momento de la vida de estos con los acontecimientos más importantes en el campo educativo, cultural, económico o político. No brindan los momentos de más alta producción o actuación de la figura. Por lo que al no partir de la cronología, no pueden aportar una correcta periodización de su trayectoria.

6. La mayoría de las investigaciones analizadas no toman como punto de partida una situación socioeducativa actual para buscar sus referentes o soluciones en la obra o el pensamiento del maestro estudiado, tomando lo positivo y adecuándolo al contexto actual.

El presente estudio ha tenido en cuenta según Pérez et al. (2008) que: en todo el proceso se debe realizar el estudio desde lo descriptivo valorativo, lo analítico-valorativo, hasta llegar a lo comparativo-valorativo.

Para que la metodología cumpla con los referidos requerimientos, debe permitir organizar, planificar, y dirigir la actividad científica, ofrecer un estudio que integralmente muestre la interacción que se da entre lo caracterológico de la figura y la contextualización de la misma, donde se reflejen globalmente aspectos económicos, sociales, históricos, psicológicos, culturales, pedagógicos educativos, que determinaron el desarrollo de la personalidad estudiada. (Bernabé, 2007, p. 34)

Asumir esta conceptualización cienciológica permite la definición y sistematización del estudio de maestros destacados de la educación en una localidad determinada, al lograr la integración y globalización de todos los aspectos que posibilitan la trascendencia de la personalidad estudiada desde su contexto histórico local hacia el presente y el futuro.

Según Pérez Silva et al. (2008) "... lo cienciológico, en estos preceptos de sistematización, se expresa al ofrecer un estudio integral que muestre la interacción entre lo caracterológico de la figura y la contextualización de la misma y donde se refleje cómo los aspectos económicos, sociales históricos, psicológicos, culturales, pedagógicos-educativos que determinaron el desarrollo de la personalidad estudiada. (p.41)

El tratamiento metodológico propuesto por la Metodología Cienciológica en el estudio de maestros destacados de la educación en la localidad demuestra que las investigaciones en Historia de la Educación tienen carácter pedagógico y no histórico.

En estos estudios se realiza una investigación teórica de corte histórico-pedagógico, basada en el método dialéctico materialista, como método rector del conocimiento, el cual plantea un conjunto de exigencias a tener en cuenta para abordar con exactitud el objeto de estudio, entre las que se encuentran: la objetividad de los hechos o procesos que se estudian, revelar las contradicciones internas de los fenómenos a estudiar, la necesidad de la contextualización del fenómeno, proceso o figura, el carácter histórico del fenómeno, el enfoque sistémico o complejo que exige el estudio de todo fenómeno o proceso.

Se utilizan métodos teóricos y empíricos. Dentro de los teóricos se encuentran: histórico-lógico, analítico- sintético, inductivo-deductivo, sistematización. Métodos empíricos que permiten realizar la investigación: Estudio documental: Este método puede ser empleado en su doble carácter de teórico y empírico, para analizar las fuentes documentales internas y externas con un alto nivel de objetividad, Entrevista (se realiza al maestro objeto de estudio, a exalumnos y alumnos, compañeros de estudio, trabajo, familiares de sus alumnos, directivos), Historia de vida.

V.CONCLUSIONES

-Los estudios sobre la obra educativa de maestros destacados en el sector educacional emergen con urgencia investigativa y preocupan a investigadores, maestros, académicos de diversas ramas del saber, no solo a pedagogos.

-La Metodología Cienciológica propuesta, es un camino más coherente, que permite una mejor organización de la investigación y un estudio más integral de la figura que se estudie.

REFERENCIAS

- [1]. Acebo, W. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. p. 21
- [2]. Azel, J. (2019). Vida y obra educativa de Margot Machado Padrón. Madrid, España. Editorial. Académica Española. p. 19. <https://www.amazon.com/-/es/Josefa-Azel-Jim%C3%A9nez/dp/6200021465>
- [3]. Azel Jiménez, Josefa, Luís Fernández, Nancy, & Estive Yera, Yensy. (2019). Magisterio y revolución en la vida y obra de dos maestras Santaclareñas. Conrado, 15(68), 168-174. Epub 02 de septiembre de 2019. Recuperado en 28 de septiembre de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000300168&lng=es&tlng=es.
- [4]. Azel, Jiménez & Almanza, T. Reflexiones en torno al posgrado de Historia de la Educación Local. <https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2318>
- [5]. Buenavilla, R, . (2004). Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados investigadores. Soporte digital. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". p.12.
- [6]. Constitución de la República. (2019). Recuperado. <http://www.cubadebate.cu/noticias/2019/04/09/descargue-la-constitucion-de-la-republica-de-cuba-pdf/>
- [7]. Estive, Y (2017). La obra educativa de maestros destacados de la localidad en la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera: Lenguas Extranjeras. [Tesis de la Especialidad en Docencia de Posgrado Psicopedagogía, Universidad Central Marta Abreu de Las Villas]
- [8]. Estive, Y (2018). Vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva (1937-Actualidad). [Tesis de Doctoral, Universidad Central Marta Abreu de Las Villas]. <http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/11253>
- [9]. García- Garófalo, M. (1939). La instrucción pública en Villa Clara desde su fundación hasta Don Mariano Clemente Prado. Santa Clara, Cuba: Editorial Jiménez Impresor. pp. 18-19.
- [10]. Pérez, S et al. (2008). Hacia el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/648/1256> Venegas, H. (2007). La Región en Cuba. Provincias, regiones y localidades. La Habana, Cuba. Editorial Félix Varela. pp. 29-30.
- [11]. Pestana, Y (2019). Las investigaciones histórico-educativas. Especificidades, teoría y práctica. En Arboleda J (Editor). Libro de investigación: Educación y Pedagogía. (pp. 10-26). Editorial REDIPE (95857440), New York – Cali.