

# Problématique du port des habits cintrés par les femmes primigestes en ville de Butembo/RD. Congo

Mbayisinga Mwira Antoinette,

Assistante à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM-Lubero à Butembo, Nord-Kivu/RDCongo).

## RESUME

Nous nous sommes intéressée dans notre travail à la problématique du port des habits cintrés par les femmes primigestes en ville de Butembo.

Il existe dans la ville de Butembo des femmes enceintes qui préfèrent l'habillement cintré. La plupart des femmes primigestes rencontrées à Butembo restent ignorantes sur les conséquences néfastes dues à ce type d'accoutrement tant sur le plan sanitaire que sur le plan social. En effet, le port de l'habit cintré par une femme enceinte comporte le risque d'étouffement, de fatigue et de douleur abdominale, des effets néfastes sur le fœtus et de désapprobation sociale sur le plan de la morale.

Ce problème nous a amené à nous poser la question de savoir quels sont les paramètres qui sont à la base de ce comportement vestimentaire de la part de la femme enceinte. Nous avons pour cela émis une hypothèse de travail selon laquelle le port de l'habit cintré par la femme primigeste s'expliquerait par le souci de se conformer à la mode dans l'accoutrement féminin copié de la civilisation occidentale. Les méthodes descriptives et expérimentales ainsi que les interviews, les techniques documentaires et d'observation nous ont permis d'aboutir à des résultats de recherche dont l'hypothèse de travail a été vérifiée.

Les risques de conséquences néfastes sur la santé de la femme et du fœtus ainsi que les répercussions de l'habit cintré sur le plan social ont été également répertoriés de la part de nos enquêtés. Face à ces problèmes rencontrés à travers l'accoutrement de l'habit cintré par la femme enceinte nous avons estimé que la femme primigeste devrait davantage être sensibilisée, conscientisée notamment pendant les séances de la CPN. Nous avons dans le contexte, conçu un modèle d'habillement adapté pour une femme primigeste sur le plan sanitaire et sur le plan social.

## SUMMARY

In our work, we are interested in the problem of the wearing of fitted clothes by primigest women in the city of Butembo. There are pregnant women in the town of Butembo who prefer fitted clothing. Most of the primigravid women encountered in Butembo remain ignorant of the harmful consequences due to this type of accoutrement, both in terms of health and social issues. Indeed, the wearing of the waisted dress by a pregnant woman involves the risk of suffocation, fatigue and abdominal pain, harmful effects on the fetus and social disapproval in terms of morality. This problem brought us to ask ourselves the question of what are the parameters that are at the base of this clothing behavior on the part of the pregnant woman. For this, we have put forward a working hypothesis according to which the wearing of the waisted habit by the primigest woman would be explained by the concern to conform to fashion in the feminine attire copied from Western civilization. Descriptive and experimental methods as well as interviews, documentary and observation techniques have enabled us to arrive at research results whose working hypothesis has been verified. The risks of adverse consequences on the health of women and of the fetus as well as the repercussions of the fitted garment on the social level were also listed by our respondents. Faced with these problems encountered through the attire of the fitted garment by the pregnant woman, we estimated primigravid woman should be made more aware, especially during the sessions of the CPN. We have in the context, designed a model of clothing adapted for a primidigest woman on the health and social level.

Date of Submission: 13-02-2023

Date of Acceptance: 28-02-2023

## I. INTRODUCTION

Le port d'un habit protège la personne contre le froid, la chaleur, la pluie, le soleil, la piqûre des insectes et les morsures de tout genre.

Nous traitons dans notre travail du port des habits cintrés par les femmes primigestes en ville de Butembo. Il existe plusieurs types d'accoutrements. Ceux-ci varient selon l'âge, les circonstances, le statut social ou le sexe. Les types d'habillement évoluent selon les temps et les cultures diverses.

La mondialisation et les interférences culturelles occidentales influent sur le type d'habillement de la femme congolaise. Dans ce contexte, on trouve en ville de Butembo un type d'habillement dit cintré porté par certaines femmes primigestes. Ce type d'habillement se heurte contre la morale locale et complique l'hygiène vestimentaire de la femme. Or, la femme enceinte devrait normalement se sentir à l'aise dans ses habits qui ne devraient pas être serrés ni collants.

L'accoutrement de la femme enceinte devrait couvrir sa grossesse à travers le port d'une tenue adaptée et conforme aux normes sociales afin de préserver sa dignité. La femme primigeste qui est à sa première expérience de grossesse mérite un encadrement sur le plan sanitaire à travers des conseils appropriés. Ce type d'encadrement lui fait généralement défaut en ville de Butembo. Cette situation renforce son ignorance sur les questions liées à la grossesse.

Le port des habits cintrés par les femmes primigestes comporte des conséquences néfastes sur le plan sanitaire et social.

La plupart des femmes enceintes qui portent des habits cintrés éprouvent des difficultés lors de la croissance organique du corps. Pendant la grossesse il y a risque de menaces d'avortement, des naissances prématurées, des fausses couches et des étouffements.

Ce constat suscite les questions suivantes :

- Pourquoi certaines femmes primigestes préfèrent-elles porter les habits cintrés en ville de Butembo ?
- Quelles sont les conséquences du port des habits cintrés par les femmes primigestes ?
- Quelles sont les stratégies à mettre en œuvre pour décourager le port des habits cintrés par les femmes primigestes ?

Ce questionnement nous amène à émettre une hypothèse de travail selon laquelle le port des habits cintrés par les femmes primigestes de Butembo proviendrait d'une part de la volonté de se conformer à la mode et s'expliquerait d'autre part par le souci d'attirer vers soi le regard sympathisant du passant.

L'objectif de notre recherche consiste à glaner des connaissances sur l'habillement cintré de la femme primigeste à Butembo en vue d'envisager un accoutrement adapté à la santé et à la culture locale.

L'intérêt de notre sujet de recherche se lit sur le plan théorique dans la récolte des connaissances qui enrichiront la science sur l'habillement de la femme enceinte. Sur le plan pratique les résultats de notre recherche fourniront aux réseaux commerciaux un type d'habillement de la femme enceinte adapté à la santé et au milieu culturel local. C'est aussi dans ce contexte que Masika NDATA invite dans « Rosette, tenue de la jeune mariée » la population de Butembo à éviter le prêt à porter, à choisir une tenue confectionnée.<sup>1</sup>

## **II. APPROCHE METHODOLOGIQUE**

### **II.1. Les méthodes**

Pour Madeleine Grawitz le concept de méthode renvoie à un ensemble d'opérations intellectuelles par lesquelles une discipline cherche à atteindre les vérités qu'elle poursuit, les démontre, les vérifie.<sup>2</sup>

Nous avons dans notre travail utilisé les méthodes ci-après :

- La méthode descriptive nous a permis de décrire les habits cintrés faisant l'objet de notre recherche et du nouveau modèle proposé.
- La méthode expérimentale nous a permis de connaître des tissus du modèle à proposer à partir du combustible test des produits chimiques.

### **II.2. Les techniques de recherche**

Les techniques sont les moyens utilisés au service de la méthode. Il existe plusieurs techniques de récolte des données. Pour notre recherche nous avons utilisé les techniques suivantes :

- L'observation nous a permis d'observer attentivement les habits cintrés en suscitant en nous le goût de recueillir certaines informations utiles.
- Technique documentaire nous a permis de consulter l'internet, les articles scientifiques, les mémoires et travaux de fin de cycle ainsi que les ouvrages disponibles à la bibliothèque pour nous rendre compte de ce qui a déjà été publié en rapport avec l'habillement de la femme.
- **Les interviews** sont des entretiens entre le chercheur et l'enquêté autour du sujet ou du thème de recherche. Cette technique nous a permis de récolter des informations auprès des femmes enceintes en consultation prénatale et auprès du corps médical. Nous avons dans ce contexte interviewé 100 femmes rencontrées dans 5 (cinq) structures médicales de Butembo. L'hôpital général de Katwa, l'hôpital de Matanda, clinique la lumière, le centre hospitalier Caritas de Mukuna et l'Hôpital Général de Référence de Kitatumba. Nous nous sommes entretenue également avec 10 (dix) infirmiers en raison de 2 (deux) infirmiers par structure médicale visitée.

<sup>1</sup> Masika Ndato, Rosette, tenue de la jeune mariée, TFC, ISAM/Lubero, 2007-2008, pp 1-2

<sup>2</sup> Grawitz, M, Méthode de recherche en sciences sociales 11<sup>e</sup> édition, Paris, Dalloz, 2001 p251

### III. LES RESULTATS

#### III.1. Analyse et interprétation des données sur les facteurs explicatifs du port des habits cintrés par les femmes primigestes

Nous présentons ici des tableaux présentant des réponses exprimées sur le port des habits par catégories des femmes

##### III.1.1. Les habits préférés par les femmes enceintes de la ville de Butembo

Il est question de savoir ici quels sont les types de tenues qui sont préférés par les femmes enceintes en Ville de Butembo.

**Tableau N°1 : Les habits préférés par les femmes enceintes**

Types d'habits préférés	Catégories des femmes		Total	%
	Femmes primigestes	Femmes multigestes		
Habits amples	17	39	56	56%
Corsage	20	8	28	28%
Tous les habits	5	0	5	5%
Pas de préférence	8	3	11	11%
Total	50	50	100	100%

Sources : Dépouillement de nos enquêtes

De ce tableau nous constatons que 56% de nos enquêtés préfèrent s'habiller en habits amples lorsqu'elles sont enceintes. Mais en réalité ceux qui portent les habits amples sont plus les multi gestes étant donné que 33 femmes sur les 50 primigestes interrogés portent des corsages, ce qui représente 66% des primigestes contre 24% des multi gestes habillés en habits serrés.

**Tableau n° 2 : Les facteurs explicatifs du port des habits cintrés par les femmes enceintes de la ville de Butembo**

Facteurs explicatifs du port des corsages	Catégories des femmes		Total	%
	Femmes primigestes	Femmes multigestes		
La mode	38	32	70	70%
Ce qu'elle a comme habits	14	2	16	16%
Début de la grossesse	0	11	11	11%
Le ventre est encore petit	0	7	7	7%
Pour rester avec un bon cadre	4	2	6	6%
Pour voir qu'elle est enceinte	5	0	5	5%
Le corsage lui convient encore	0	5	5	5%
Ne porte pas de corsage	0	4	4	4%
Pas encore de vêtements de grossesse	3	0	3	3%
Total	64	63	127	

Source : dépouillement de nos enquêtes

Ce tableau N°02 nous montre les différents motifs qui poussent les femmes enceintes à porter des corsages. La mode influence sensiblement de telle ou telle autre tenue.<sup>3</sup>

Le recours à la mode est le facteur explicatif le plus évoqué par nos interviewés. La mode traduit ici l'imitation par les femmes enceintes de la ville de Butembo du modèle d'accoutrement occidental des femmes enceintes. Les gens préféreraient être à la mode pour le plaisir de la nouveauté et le désir de conformité.<sup>4</sup>

Au nom de la mondialisation ou de la modernité les femmes congolaises ou africaines copient facilement le type d'habillement à partir de l'Europe ou de la civilisation occidentale. Le caractère cintré de l'habillement féminin attire le regard du passant. Avec son regard sympathisant sur la femme enceinte portant son habit cintré le passant porte son attention sur ce caractère cintré qui couvre le ventre.

Le souci de se conformer à la mode dans l'accoutrement copié de l'occident et le regard sympathisant du passant se présentent globalement comme des paramètres qui favorisent le port de l'habit cintré par les femmes primigestes de la ville de Butembo. Une raison qui fait rire est celle de montrer au public qu'on est enceinte

<sup>3</sup> Kavira kamate, G, Lux, *robe d'anniversaire*, TFC, ISAM-Lubero 2007, P2

<sup>4</sup> Sylvie Dive Maisha, Kumbanga na Top, *Robe soirée des cérémonies de mariage*, ISAM-Lubero, 2011-2012, p2

*Problématique du port des habits cintrés par les femmes primigestes en ville de Butembo/RD. Congo*

surtout pour les couples ayant été longtemps stériles, pour ceux qui se sont mariés avec un grand retard. Celle qui n'ont pas encore de vêtements de grossesse et celles qui ont corsages ou robes cintrés comme habits sont surtout des célibataires qui ne sont pas mariées.

Lorsque la femme est encore au premier trimestre de sa grossesse il n'ya pas encore de signes qui peuvent l'obliger de cesser de porter ses habits cintrés. Ceux qui évoquent l'opportunité de porter le corsage ou les autres habits serrés estiment qu'au début de la grossesse la vente est encore petit.

### III.1.2. Période préférée pour le port des corsages

A quel moment les femmes enceintes préfèrent-elles porter les habits serrés ?

**Tableau N°03 : Période de la grossesse où la femme enceinte préfère des corsages ou autres habits cintrés**

Période du port de corsages	Catégories des femmes		Total	%
	Femmes primigestes	Femmes multigestes		
Jusqu'à 3 mois	19	7	26	26%
Jusqu'à 4 mois	7	13	20	20%
Jusqu'à 5 mois	0	5	5	5%
Jusqu'à 6 mois	2	3	5	5%
Jusqu'à 7 mois	1	0	1	1%
Jusqu'à l'accouchement	8	2	10	10%
Jusqu'à ce que ça ne la convient pas	2	3	5	5%
Quand elle veut sortir de la maison	3	0	3	3%
Jusqu'au jour où le mari achète des habits amples	1	0	1	1%
Pas de période	8	2	10	10%
Ne porte pas de corsage	0	2	2	2%
Au début de la grossesse	0	12	12	12%
Porte tous ses habits comme d'habitude	0	1	1	1%
Total	51	50	101	

Source : dépouillement de nos enquêtes

De ce tableau nous sommes d'accord avec ceux qui peuvent porter leurs corsages jusqu'à quatre mois de grossesse, en fait à cette période de la grossesse le ventre reste encore petit et l'habit n'est pas encore trop serré. Pour arriver à savoir si les femmes enceintes savent qu'il y a des conséquences liées aux habits serrés, nous avons voulu savoir ce qu'elles sentent en portant des corsages.

### III.2. Analyse et interprétation des données sur les conséquences du port des habits cintrés sur les femmes enceintes.

**Tableau N°4 : Les conséquences du port des habits cintrés selon les femmes enceintes**

Conséquences du port des corsages	Catégories des femmes		Total	%
	Femmes primigestes	Femmes multigestes		
Le fœtus étouffé dans le ventre	15	21	36	36%
Limitation des mouvements du fœtus	14	15	29	29%
La femme enceinte étouffée	8	20	28	28%
Ne connaît pas des conséquences	20	5	25	25%
Malformation du fœtus	3	4	7	7%
Se sentir mal à l'aise	0	3	3	3%
Provoquer la palpitation	2	0	2	2%
Va apprendre à la CPN	1	0	1	1%
Causer la césarienne	1	0	1	1%
Avoir mal au ventre	0	1	1	1%
Total	64	69	133	

Source : Dépouillement de nos enquêtes

Nous trouvons que nos enquêtées connaissent huit conséquences, mais les trois premières sont les plus connues. Les habits cintrés étouffent la femme et le fœtus, en limitant ses mouvements dans le ventre. Les conséquences moins connues restent aussi à vulgariser pour que les femmes enceintes puissent prendre des précautions nécessaires et arriver à adapter leur habillement à leur état de grossesse.

Les femmes primigestes souffrant en majorité de l'ignorance sur les conséquences néfastes des habits cintrés (serrés) sur la santé.

**Tableau N°5 : conséquences du port des habits cintrés sur la santé selon le personnel médical.**

<i>Conséquences du port des corsages</i>	<i>Personnel médical</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>
Mauvaise respiration de la femme enceinte	10	10	100%
Limitation des mouvements du fœtus dans le ventre	10	10	100%
Etouffer le fœtus	6	6	60%
Malformation du fœtus	6	6	60%
Risque d'infection vaginale	6	6	60%
La femme enceinte mal à l'aise	6	6	60%
Mauvaise circulation sanguine chez la femme	6	6	60%
Mauvaise digestion	6	6	60%
Douleur abdominales	6	6	60%
Douleurs musculaires	6	6	60%
A la naissance l'enfant ne prend pas la bonne position de sortie	6	6	60%
Risque de la césarienne	6	6	60%
La rétention d'eau	6	6	60%
Le bruit fœtal inférieur à la normal	6	6	60%

Source : dépouillement de nos enquêtes

Au vu de conséquences, nous trouvons qu'il est très nécessaire à toute femme enceinte de suivre les enseignements à la CPN et une bonne sensibilisation liée autour de son habillement pendant les neuf mois de la grossesse.

A partir de l'étouffement de la femme enceinte en passant par la malformation du fœtus jusqu'au risque d'une césarienne le port de l'habit cintré par la femme enceinte entraîne des conséquences immenses.

Suite aux multiples conséquences évoquées par le personnel médical sur le plan sanitaire nous estimons qu'il est nécessaire pour toute femme enceinte de suivre les enseignements à la C.P.N. (consultation prénatale) sur l'habillement convenable en rapport avec la préservation de la santé. La plupart des femmes enceintes qui fréquentent la C.P.N. ont en effet, selon Gladys Manzanza, des connaissances insuffisantes sur les mesures d'hygiène pendant la grossesse.<sup>5</sup> Les mesures sur l'hygiène et sur la préservation de la santé requièrent aussi de la part de la femme enceinte d'éviter les prises brutales de poids.<sup>6</sup>

Le personnel médical nous a aussi indiqué le port des habits cintrés par les femmes enceintes entraîne des conséquences sur le plan social. En effet, cet habit cintré porté gêne l'entourage de la femme enceinte en dessinant son gros ventre.

Le passage de son semblable mérite une attention. Cependant lorsque cette attention doit provoquer des interrogations chez ceux qui observent le ventre cela heurte la morale.

- **Stratégies d'habillement commode pour une femme primigeste.**

### **1. Déontologie d'habillement de la femme enceinte et type d'habillement proposé.**

Certaines normes respectant les bonnes mœurs qui reposent sur les coutumes locales devraient être observées sur le plan vestimentaire, sanitaire et social. Nos enquêtées ont proposé les habits amples comme étant l'accoutrement à porter par la femme enceinte. Banio Mungusi Brigitte propose aussi ce type d'habillement idéal pour une femme enceinte en indiquant que l'habillement de la primigeste devrait lui permettre de bien se mouvoir.<sup>7</sup>

Le personnel médical interrogé a indiqué que pendant les séances de la C.P.N. les femmes enceintes devraient être sensibilisées et conscientisées sur l'importance d'un accoutrement approprié pour elles et pour leurs progénitures.

Dans ce contexte l'éducation de toute femme en âge de procréer devrait être assurée sur le port adapté d'un habit confortable pour la femme enceinte.

Pour le Dr Aguilar, par exemple, la femme enceinte doit porter une robe et pas une jupe. Celle-ci ne doit pas être utilisée par la femme enceinte du seul fait qu'elle prend appui sur le ventre.<sup>8</sup>

<sup>5</sup> Gladys Manzanza, [www.mémoire.online.com](http://www.mémoire.online.com) ./consulté le 20/05/2020

<sup>6</sup> Anonyme, [www.infirmiers.com/](http://www.infirmiers.com/).... Cours gynécologique-hygiéniène- de-vie de la femme consulté le 18/08/2020

<sup>7</sup> Banio Mungusi, B, *Tenue d'une gestante*, I.S.A.M-lubero, 2013-2014P.3

<sup>8</sup> Aguilar, *femme et mère*, paris, Ed.S .D.F, 1972,P 137

Pour le Dr Aguilar la femme enceinte doit se sentir à l'aise dans ses habits qui ne doivent pas être cintrés (serrés) ni collants. Pour lui le port des habits amples est recommandé du fait qu'ils sont non compressifs.

La prise excessive de poids au moment de la conception ou au cours des deuxièmes et troisièmes trimestres de grossesse peut entraîner la fatigue de la mère et peut aussi prédisposer au diabète gestationnel.<sup>9</sup> Certes le type d'habillement dépend d'une personne à une autre.

Cependant dans ce monde qui évolue et se transforme rapidement les contraintes peuvent s'imposer sur l'accoutrement de la femme enceinte.

Il est recommandé pour les femmes enceintes d'éviter les vêtements trop serrés, de porter une belle écharpe pour détourner le regard des gens du vent. Il est conseillé de porter des sous-vêtements en fibres naturelles.<sup>10</sup>

## **2. Stratégies pour un habillement adapté de la femme enceinte.**

Outre la sensibilisation et la conscientisation de la femme enceinte sur le bien-fondé d'un accoutrement approprié pour elle, un vêtement adapté devrait également être envisagé.

### **2.1. Etapes de la réalisation de l'habit adapté.**

Pour concevoir notre ouvrage, nous avons franchi les étapes suivantes :

#### **a. La prise des mesures**

Dimensions caractéristiques du corps humain, en fonction desquelles on confectionne ou on choisit un vêtement, une pièce d'habillement. Ici nous avons relevé les mesures sur notre mannequin, ces dernières nous ont conduit au tracé du fond de robe dame

#### **b. Tracé de la robe de base**

Pour aboutir à un ouvrage précis et net, nous avons procédé au tracé de la robe de base dame à l'aide des mesures relevées, ce tracé nous a servi à y inscrire notre modèle que nous présentons ci-dessous :

#### **c. Description du modèle**

Elle consiste à décrire le modèle et elle analyse le modèle en entier, elle contient :

- **Analyse globale** : le vêtement de maternité est une robe qui comprend deux grandes parties : le dos et le devant

- **Analyse détaillée**

La robe a une découpe au niveau de la carrure au dos et au-devant.

L'empèchement moule le corps. La partie d'en bas que nous ne pouvons pas appeler partie jupe puis qu'elle ne débute pas à la taille. Ces parties dos et devant sont évasées par les godets et fronces. L'évasement donne plus d'ampleur et cela fait la beauté de notre robe et permet à la femme primigeste de ne pas être étouffée, faire maigre, faire souffrir son bébé.

#### **c. Inscription du modèle**

Cette méthode nous aide à mettre tous les détails prélevés sur le modèle dans le patron de base en suivant les proportions de chaque partie, en indiquant les normes de la couture c'est-à-dire (les repères de droit fils, la numérotation et baptiser les lignes obtenues,...).

#### **d. Le développement du modèle**

Lorsque nous développons, nous devons indiquer toutes les normes qui sont dans l'inscription pour reconnaître le patron obtenu. Ces parties des vêtements sont découpées selon le modèle pour pouvoir servir lors du plan coupe.

#### **e. Le plan de coupe**

Le plan de coupe nous aide à calculer le métrage que nous allons prévoir pour éviter le gaspillage lors de la coupe. Nous placerons les différentes parties du vêtement sur le tissu d'une façon économique en respectant les normes de la coupe (D.F, C.F), et le sens des motifs...). Cette méthode se fait sur papier en échelle, puis sur tissu en grandeur réelle.

#### **❖ Définition des concepts**

Dans la suite du présent travail nous allons définir les concepts ci-dessous :

Modèle, robe, ample

Modèle : ce qu'on doit imiter<sup>11</sup>

Robe : vêtement féminin de dessus, d'un seul tenant<sup>12</sup>

Amples : une largeur étendue au-delà du nécessaire<sup>13</sup>.

### **2.2. Tracé du fond de robe dame**

#### **2.2.1 Tableau des mesures**

<sup>9</sup> Detours H. et Henrion, *Abrégé gynécologie et obstétrique*, Ed. Nasson, Editeurs 120, 1972, PP106-107

<sup>10</sup> Anonyme, [https://www.globe-trotting.com/femme\\_enceinte\\_en\\_voyage\\_par\\_avion](https://www.globe-trotting.com/femme_enceinte_en_voyage_par_avion), consulté le 21/08/2020

<sup>11</sup> Le Robert, Larousse, modèle, nouvelle éd. 2011, p 291

<sup>12</sup> Le Robert, Larousse, robe, nouvelle éd. 2011, p 398

<sup>13</sup> Amples, cours de technologie de la spécialité, ISAM, G1

Long taille dos 39.5  
Long. Totale 99.5  
Haut. Devant 43.5  
Haut. Pince poitrine 25.5  
Hauteur S/B 19.5  
Haut cambrure 16.5  
Hauteur hanches 20.5  
Long épaule 14.2  
Cont. Cou 36  
Cont. Poitrine 92  
Cont. Taille 72  
Cont. Hanches 98  
Ecart pince 20  
Carrure dos 35.5  
Carrure devant 33

### **2.2.2 Légende**

A-B=long taille dos  
B-B'=ligne de taille  
B-C=haut. Cambrure  
C-C'=ligne de cambrure  
B-D=haut. Hanches  
D-D'=lignes des hanches  
B-E=long. Totale  
E-E'=ligne du bas

Tracer milieu devant // au milieu dos, ligne indéfinie vers le haut.

A-F=1/4 de A-B=ligne de carrure

A-G=1/3 du 1/2 cont. Cou -0.5

G-G'=15

F-H= 1/2 carrure dos

D-I= 1/2 du 1/2 cont. Hanches -0.5

E-J= D-I

D'-K= 1/2 du 1/2 cont hanche+0.5

E'-L=D'-K

B'-M= 1/2 écart poitrine

P'-U= 1/2 du 1/2 cont. Poitrine +1.5

B-V= 1/10 cont. Taille +1

- Tracer une droite indéfini//au milieu devant

- N-0= 1/3 du 1/2 cont. Cou +0.5

- Tracer une droite // au milieu devant

- M-P= haut Droit-long pince poitrine

- P-O= long. Pince poitrine

- P'-P''= ligne de poitrine // à la taille

- O-Q= N-0+1

Tracer l'encolure dos Et devant

R-S= 1/2 carrure devant, 5 à 6 cm sous l'encolure

- Tracer construction épaule dos et devant, ligne indéfinie

- Tracer construction épaule reporter long. Epaule de l'emmanchure jusqu'à la carrure.

P''-T= 1/2 du 1/2 cont. Poitrine -1.5

B-W= haut. S/B

W-W'= ligne de S/B

- Tracer une // au milieu dos et devant jusqu'à la ligne détaillée ;

- Haut. Devant : mesurer à partir de l'épaule passé par le point saillant jusqu'à la taille

Pince poitrine= 1/10 CP

### **Achèvement du dos**

- Reporter pince du milieu dos

- Tracer le 1<sup>er</sup> côté épaule =1/2 long épaule -0.5

- Tracer le 1<sup>er</sup> côté de la pince d'omoplate et taille, dépasser de 0.7cm de la ligne épaule

- Long. Pince 7 cm

- Profondeur pince d'omoplate 2 cm

- Tracer le 2<sup>ème</sup> côté de l'épaule  $\frac{1}{2}$  long épaule +0.5
- Reporter pince taille dos
- Tracer le 2<sup>ème</sup> côté pince taille jusqu'à la ligne de poitrine

#### **Tracer emmanchure**

- Tracer le SOUS BRAS de la partie jupe

#### **Achèvement du devant**

« Obtention de la pince de poitrine »

- Tracer le 1<sup>er</sup> côté de la pince (valeur épaule= $\frac{1}{2}$  long. Epaule -0.5 joindre à P et prolonger jusqu'à la ligne de taille.
- Sur la construction épaule, à partir du 1<sup>er</sup> côté de la pince, reporter la valeur de la pince, soit  $\frac{1}{10}$  cont. Poitrine

Ex : T 42, 92 cm : 10=9.2 cm

- Tracer le 2<sup>ème</sup> côté de la pince
- Relever sur calque : la partie supérieure du devant en suivant le 1<sup>er</sup> côté de la pince jusqu'à la poitrine, l'épaule et l'emmanchure jusqu'à la carrure ;
- Faire pivoter le calque jusqu'au 2<sup>ème</sup> côté de la pince
- Relever le 2<sup>ème</sup> côté de l'épaule et la ligne de la carrure
- Tracer l'emmanchure

#### **Pince de taille**

- Reporter la valeur fixe à partir du 1<sup>er</sup> côté pince
- Tracer le 2<sup>ème</sup> côté de la pince
- Tracer le Sous bras de la partie jupe

#### **CALCUL DES PRINCES**

Deux pinces ont une valeur fixe

- Milieu dos = 1 cm
- Taille devant = 2,5cm

Calculez la différence entre  $\frac{1}{2}$  contour poitrine et  $\frac{1}{2}$  contour taille.

Ex : T.42, 46cm-36cm = 10cm

Soustraire les valeurs fixes

10cm-3,5cm = 6,5cm

- Repartir les pinces :

a) Pince du dos =  $\frac{2}{3}$  -1cm

(6,5 x2) : 3-1 = 3,3cm

b) Pince du dos et devant

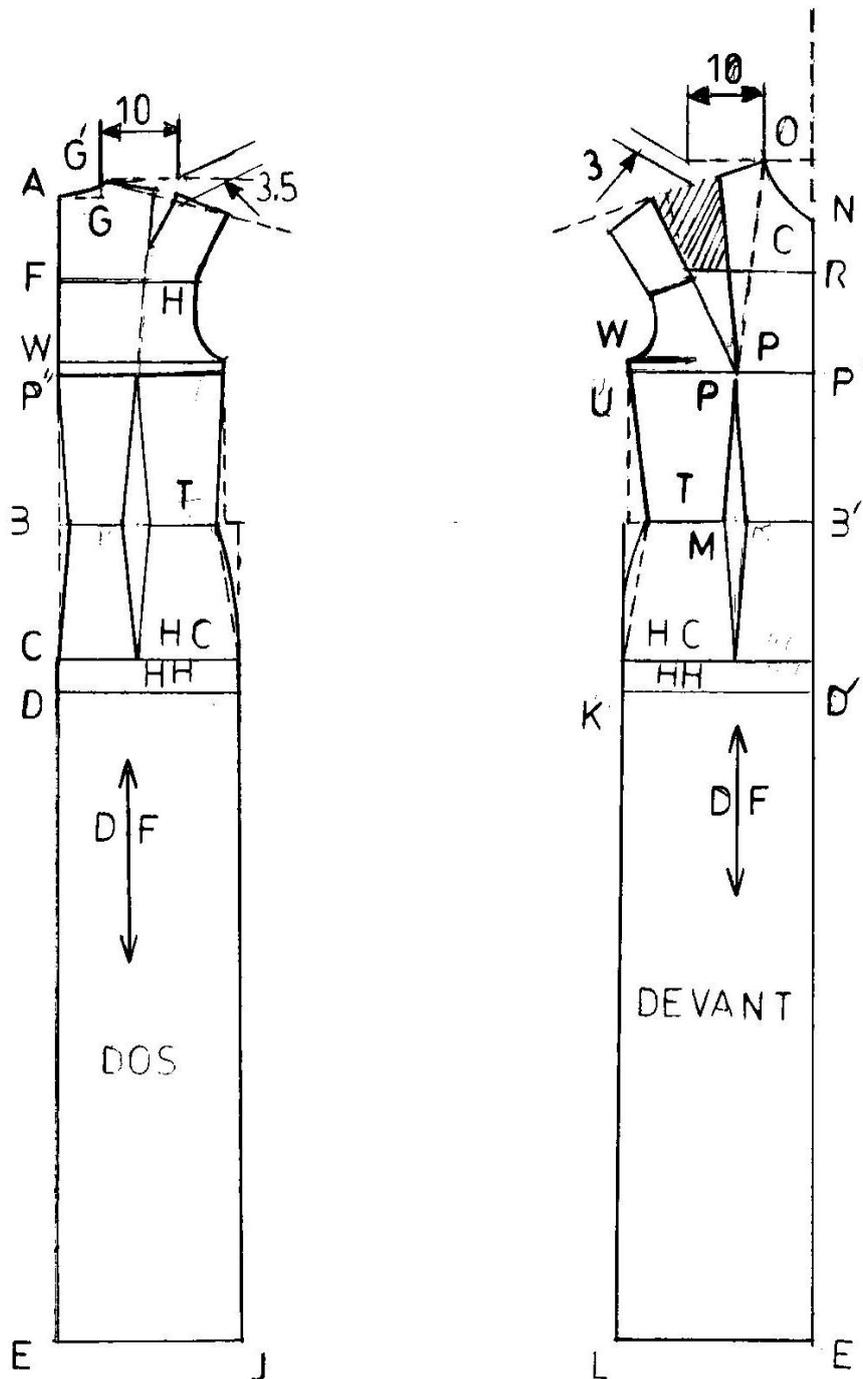
S/b =  $\frac{1}{3}$  +1Dt et  $\frac{1}{3}$ -1 pour le Dos

Ex : (6,5 :3)+1 = 3,2cm Dt et Ds = (6,5 :3)-1 = 1,2cm

- Reporter pinces S/b dos et devant (pour raison d'esthétique, la couture S/b est déplacée de 1cm vers le devant).

**2.2.3 Trace de Base de la Robe**

Taille 42

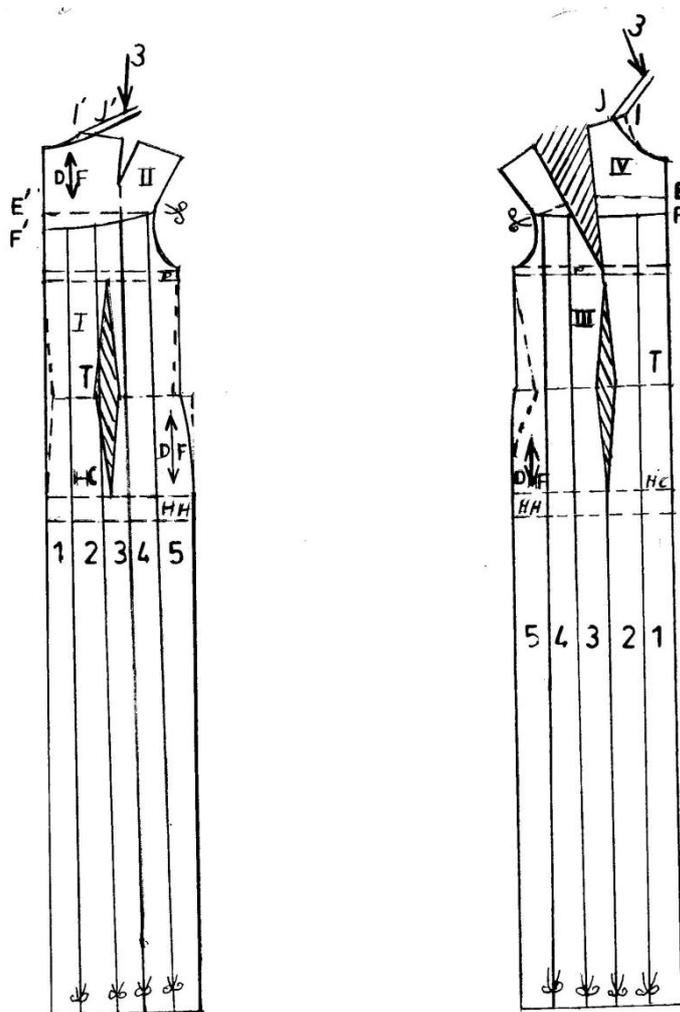


Echelle : 1/8

**2.2.4 Inscription du modèle**

**Numérotation**

- I : Empiècement dos
- II : Patrie robe dos
- III : Partie robe devant
- IV : Empiècement devant



### 2.2.5 Développement du dos

Echelle 1/8

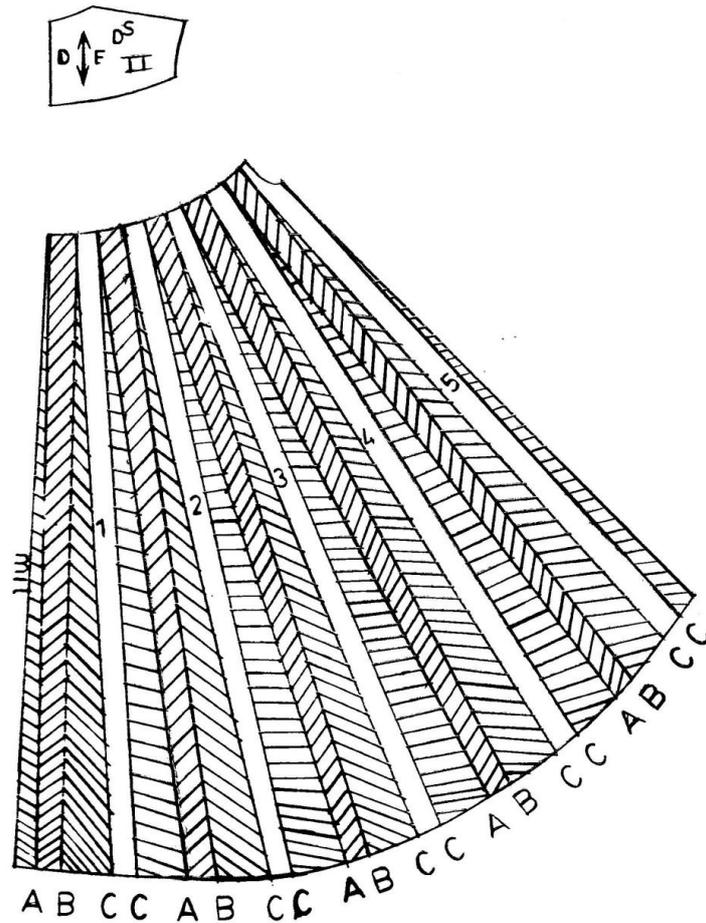
#### Légende

A-B = Valeurs des fronces

C-C = Largeur gabarit

B-C = Valeurs godets

II= Empiècement

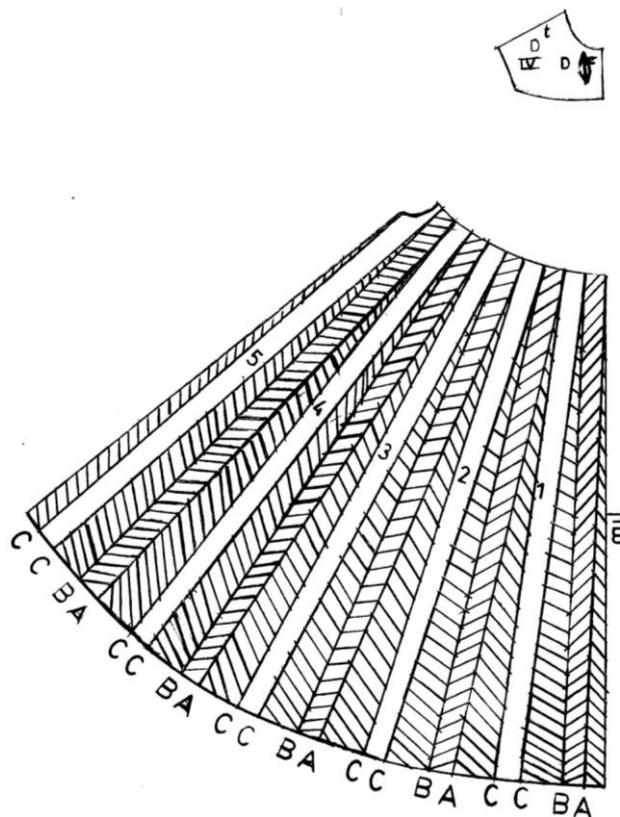


### **2.2.6 Développement devant**

Ech 1/8

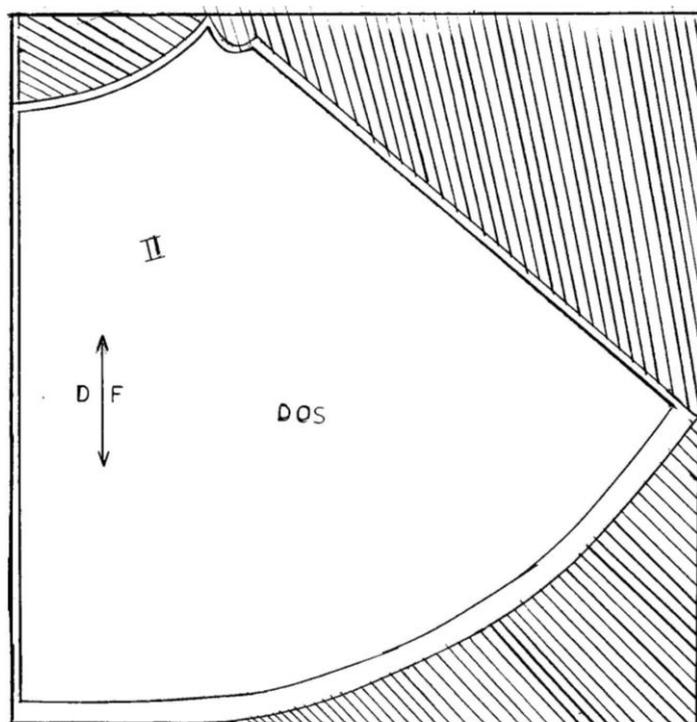
#### **Légende**

- A-B = Valeurs des fronces
- C-C = Largeur gabarit
- B-C = Valeurs godets
- IV= Empiècement



**2.2.7 Plan de coupe dos**

Ech 1/8  
Long. : 156cm  
Larg. : 150cm

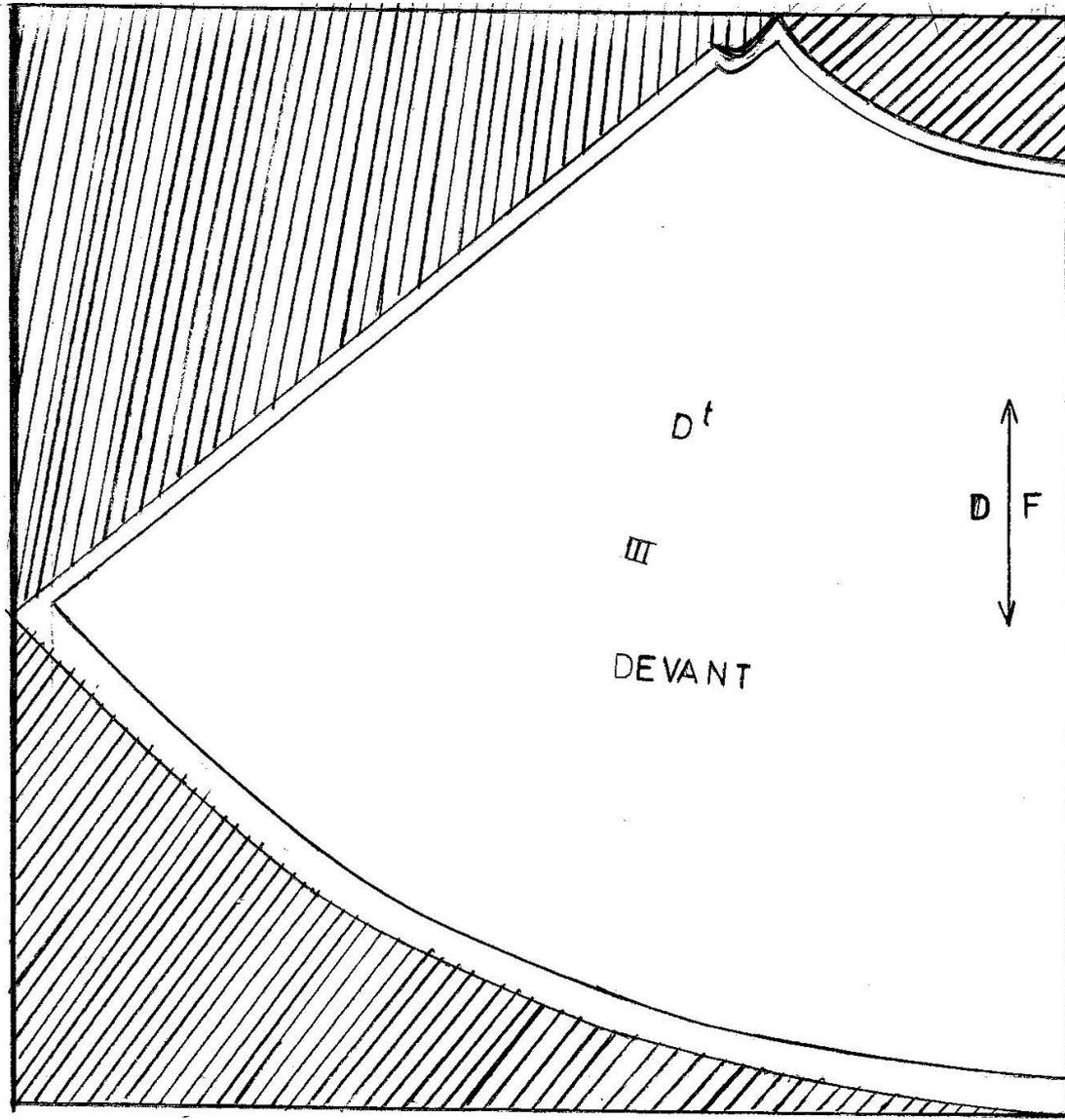


**2.2.8 Plan de coupe devant**

Ech 1/8

Long. : 156cm

Larg. : 149cm

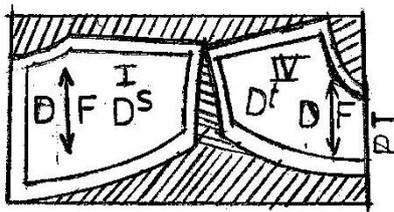


### 2.2.9 Plan de coupe des empèchements dos et devant

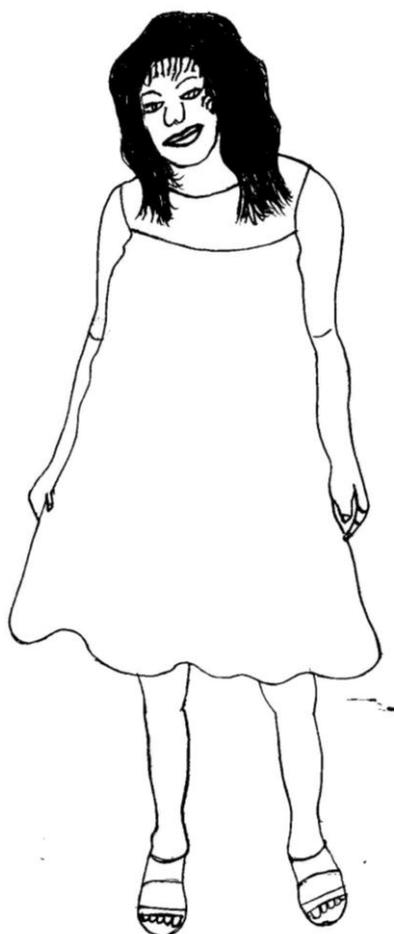
Ech 1/8

Long. : 24cm

Larg. : 46,5cm



### 2.2.10 La robe adaptée à une femme primigeste



## IV. CONCLUSION

Le port des habits cintrés par les femmes primigestes à Butembo a été pour nous le thème de recherche que nous avons exploité dans notre travail. On trouve dans la ville de Butembo des femmes enceintes qui préfèrent porter des habits cintrés pour être conforme à la mode copiée de l'Europe ou de l'Occident.

En effet, le mode d'accoutrement féminin puisé de la civilisation occidentale exerce sur les femmes congolaises en attente d'accouchement notamment une influence remarquable.

Il existe des femmes primigestes à Butembo qui adoptent ce type d'habillement. Ce type d'accoutrement comporte le risque d'étouffement, de douleurs abdominales, des douleurs musculaires, de la mauvaise circulation sanguine et des répercussions nocives sur le fœtus. Les conséquences néfastes de l'accoutrement s'étendent également sur le plan social en rapport avec les exigences de la morale coutumière.

Il est dans ce contexte recommandé à la femme primigeste d'élargir ses connaissances ou de réduire son ignorance à travers les enseignements récoltés des séances de la C.P.N. (consultation prénatale). Il faudrait

également mettre en œuvre une déontologie vestimentaire appropriée pour une femme enceinte en renforçant sa sensibilisation et sa conscientisation autour des risques que comporte le port de l'habit cintré.

Nous avons pu face à ce problème, concevoir une stratégie consistant à mettre à jour un modèle type d'habillement adapté répondant aux exigences de la santé, et des normes coutumières.

### BIBLIOGRAPHIE

- [1]. Aguilar, Femme et mère, paris, éd. SDT,1972
- [2]. Anonyme, [www.infirmiers.com/...cours](http://www.infirmiers.com/...cours) gynécologiques-hygiène de vie de la femme, consulté le 18 août 2020.
- [3]. Banio Mungusi, Gloria, Tenue d'une gestante, T.F.C.I.S.A.M-Lubero, 2013-2014
- [4]. Détours H. et Henrion, Abrégé gynécologie obstétrique, éditions Nasson et 1<sup>er</sup> Edites 120, 1972.
- [5]. Gladys Manzanza Kanga, [www.memoireonline.com](http://www.memoireonline.com), consulté le 20/05/2020
- [6]. Grawitz M., Méthode de recherche en science sociale, 11<sup>ème</sup> édition, Paris, Dalloz, 2001.
- [7]. Kavira Kamate, G,Lux, Robe d'anniversaire, T.F.C, I.S.A.M-Lubero, 2007-2008.
- [8]. Masika Ndato, C, rosette, Tenue de la jeune mariée, T.F.C,I.S.A.M-Lubero, 2007-2008
- [9]. Sylvie Dive Masika, Kumbanga na Top, Robe soignée des cérémonies de mariage, ISAM-Lubero,2011-2012

Mbayisinga Mwira Antoinette, "Problématique du port des habits cintrés par les femmes primigestes en ville de Butembo/RD. Congo." *IOSR Journal of Business and Management (IOSR-JBM)*, Vol.25, No. 02, 2023, pp. 09-23.